

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Πανεπιστημιακό Κέντρο Επιμόρφωσης (ΠΑ.Κ.Ε.) Αθήνας

ΣΕΝΑΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ



**«Η Ιστορία μέσα από εικόνες... Σημαντικά
γεγονότα της Επανάστασης του '21»**

Νικόλαος Μπαλκίζας

Αθήνα, Φεβρουάριος 2008

ΣΕΝΑΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

«Η Ιστορία μέσα από εικόνες... Σημαντικά γεγονότα της Επανάστασης του '21»

1.2 ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Το σενάριο αφορά στις γνωστικές περιοχές της Ιστορίας, της Αισθητικής Αγωγής και των Νέων Τεχνολογιών.

1.3 ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί από την έκτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Λαμβάνεται υπόψη η διαθεματική προσέγγιση του θέματος/προβλήματος, η έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών και τη χρήση ενεργητικών μεθόδων. Αποφεύγονται μέθοδοι διδασκαλίας γνωσιοκεντρικού χαρακτήρα και οι εκπαιδευόμενοι εργάζονται σε ομάδες με δραστηριότητες που αξιοποιούν τεχνολογικά εργαλεία ΤΠΕ.

1.4 ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το σενάριο είναι απόλυτα συμβατό με το σχολικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών. (ΔΕΠΠΣ Ιστορίας ΣΤ' Δημοτικού, σελ., 210). Ο κεντρικός άξονας του σεναρίου αφορά στην ιστορία και πιο συγκεκριμένα στα σημαντικά γεγονότα της επανάστασης του '21, όπου μέσα από συνεργατικές, ερευνητικές και επικοινωνιακές δραστηριότητες οι μαθητές διαπραγματεύονται το θέμα και ανακαλύπτουν και άλλες σημαντικές πτυχές που σχετίζονται με αυτό.

1.5 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Τα μαθήματα είναι καλό να γίνονται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Είναι χρήσιμο οι μαθητές να χωριστούν σε ομάδες των 4 ατόμων με την απαίτηση του ανάλογου αριθμού Η/Υ που θα έχει τη δυνατότητα σύνδεσης:

- στο διαδίκτυο (ιστοσελίδες και ψηφιακές εγκυκλοπαίδειες).
- με χρήση λογισμικού πολυμέσων.
- με εκτυπωτή.

1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α) Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

Οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνικής επανάστασης του '21.
- Να γνωρίσουν το πώς αποτυπώθηκαν τα γεγονότα της ελληνικής επανάστασης από τους Έλληνες ζωγράφους που εμπνεύστηκαν από αυτή, στα έργα τους.
- Να συσχετίσουν τα γεγονότα της επανάστασης με τις χρονολογίες που αυτά έγιναν.
- Να κατατάξουν τα ιστορικά γεγονότα σε χρονολογική σειρά (κατασκευή ιστοριογραμμής).

- Να συλλέγουν υλικό από πηγές στο διαδίκτυο ή/και ψηφιακές εγκυκλοπαίδειες για ιστορικά γεγονότα της επανάστασης του '21.

Β) Ως προς τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών

Οι μαθητές:

- Να αναζητούν υλικό από το διαδίκτυο και ψηφιακές εγκυκλοπαίδειες για ιστορικά γεγονότα της επανάστασης του '21.
- Να οργανώνουν το συλλεγόμενο υλικό προκειμένου να βρουν κι άλλα σημαντικά γεγονότα για την επανάσταση του '21.

Γ) Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- Να προωθηθεί η συνεργατική μάθηση και η επικοινωνία μεταξύ των μαθητών.
- Να ενθαρρυνθεί ο διάλογος και η ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας τους.

1.7 ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Δύο (2) διδακτικές ώρες.

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

2.1. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Το σενάριο περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων ΤΠΕ μέσα από τις οποίες γίνεται η δόμηση της νέας γνώσης. Οι δραστηριότητες είναι δομημένες σύμφωνα με τις αρχές της καθοδηγούμενης ανακάλυψης, όπου μέσα από διερευνητικές διεργασίες (αναζήτηση στο διαδίκτυο) ο μαθητής συλλέγει, οργανώνει και επεξεργάζεται τις πληροφορίες που του είναι χρήσιμες. Είναι εμφανείς οι αρχές του εποικοδομισμού με τον οποίο οι μαθητές μέσα από την αυτενεργό εξερεύνηση, οικοδομούν τη γνώση. Ο εκπαιδευτικός λειτουργεί καθοδηγητικά / συμβουλευτικά και ως διαμεσολαβητής της γνώσης, προωθώντας τους μαθητές στην αυτενέργεια και την ανακάλυψη.

2.2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΤΠΕ

Οι ΤΠΕ δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να διευρύνουν τις γνώσεις τους για το θέμα που εξετάζεται και να το διερευνήσουν με διάφορους τρόπους (διαδίκτυο, ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες), να οργανώσουν τις πληροφορίες που βρίσκουν, να τις κατατάξουν κατά χρονολογική σειρά γεγονότων, να αποφασίσουν για τα σημαντικά γεγονότα της επανάστασης προκειμένου να συμπληρώσουν την ιστορική γραμμή που τους ζητείται από το λογισμικό.

2.3 ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

(Με τη χρήση λογισμικού πολυμέσων) – (αρχείο: Ιστορία.swf)

1^η διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: «Αντιστοιχίζω τα γεγονότα με τις χρονολογίες»

Στην δραστηριότητα αυτή, με φόντο τον πίνακα του Θεόδωρου Βρυζάκη «Η μάχη των Δερβενακίων», συνδέεται η ιστορία με την τέχνη. Παρουσιάζονται πίνακες με θέματα από την ελληνική επανάσταση. Οι ζωγράφοι έχουν δώσει έναν τίτλο στα έργα τους, τα οποία είναι εμπνευσμένα από σημαντικά γεγονότα της ελληνικής επανάστασης.

Ζητείται από τους μαθητές, αφού ανατρέξουν σε πηγές και αναζητήσουν τις χρονολογίες που συνέβησαν τα γεγονότα που παρουσιάζουν οι πίνακες, να τις συνδέσουν μ' αυτούς (εικόνα 1).

Τους δίνονται κάποιοι υπερσύνδεσμοι, οι οποίοι τους οδηγούν στις πληροφορίες που ζητάνε να βρουν:

- <http://www.ime.gr/chronos/12/>
- <http://el.wikipedia.org> (λήμμα: **ελληνική επανάσταση**)
- <http://www2.e-yliko.gr/Fyyl/Istoria/fiicon1821.htm>
- <http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epikaira/1821/index.html>
- <http://www.parliament.gr/1821/>
- <http://www.plefsis.gr/1821.htm>

Οι μαθητές θα ανατρέξουν στο διαδίκτυο, σε βιβλία του σχολείου τους και σε ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες. Αφού συγκεντρώσουν τις πληροφορίες που χρειάζονται θα κάνουν την αντιστοίχιση των γεγονότων που απεικονίζονται στους πίνακες με τις χρονολογίες που αυτά έγιναν.



Εικόνα 1

Αφού ολοκληρωθεί το σκέλος αυτό, εμφανίζεται η χρονογραμμή στην οποία πρέπει να τοποθετήσουν με τη σειρά τις χρονολογίες, για να εμφανιστεί το ιστορικό γεγονός (εικόνα 2).



Εικόνα 2



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης